



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون السمعية والمرئية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي : هيثم علي حسين
اللقب العلمي :
المؤهل العلمي: ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

هيثم علي حسين					الاسم
الإضاءة					المادة
وفق النظام السنوي					مقرر الفصل
إكساب الطلاب القدرات اللازمة للتطبيقات العملية للعمليات الإضاءة في الأعمال الفنية عبر درس مادة الإضاءة فضلا عن السعي لجعل الطلاب يستوعبون المفاهيم المتعلقة بالإضاءة					أهداف المادة
مادة نظرية وعملية بواقع ساعتين عملي وساعة نظري تتوزع مفرداتها على ثلاثين اسبوعيا تتخللها امتحانات نظرية وعملية					تفاصيل المادة
محاضرات مدرس المادة					الكتب المنهجية
١- عبدالفتاح رياض، التصوير الملون، القاهرة: مكتبة الانجلو، ١٩٦٥. ٢- ماهر راضي، فن الضوء، دمشق: وزارة الثقافة والاعلام، المؤسسة العامة للسينما، ٢٠٠٥ ٣- آلتونجون، الرسم بالنور، ترجمة: ثريا حمدان، القاهرة، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر ١٩٦٧.					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	التقرير	الامتحانات اليومية	عملي + النظري	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
40%	5%	5%	20%	30%	

جدول الدروس الأسبوعي

ت	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية
١	الاسبوع الأول	مفهوم الإضاءة	تدريب عملي
٢	الاسبوع الثاني	الفرق بين الإضاءة والإنارة	عرض فيلم
٣	الاسبوع الثالث	مدخل تاريخي عن نظريات الضوء	تدريب عملي
٤	الاسبوع الرابع	مصادر الإضاءة	عرض فيلم
٥	الاسبوع الخامس	أساليب الإضاءة	تدريب عملي
٦	الاسبوع السادس	صفات الإضاءة	عرض فيلم
٧	الاسبوع السابع	امتحان نظري + تقرير في المادة العملية	
٨	الاسبوع الثامن	طبقات الإضاءة	تدريب عملي
٩	الاسبوع التاسع	أنواع الإضاءة	عرض فيلم
١٠	الاسبوع العاشر	كثافة الضوء	تدريب عملي
١١	الاسبوع الحادي عشر	زوايا سقوط الضوء	عرض فيلم
١٢	الاسبوع الثاني عشر	التباين بين الضوء والظل	تدريب عملي
١٣	الاسبوع الثالث عشر	أنواع الظلال	عرض فيلم
١٤	الاسبوع الرابع عشر	حركة الظلال	تدريب عملي
١٥	الاسبوع الخامس عشر	امتحان في المادة العملية والنظرية	
١٦	الاسبوع السادس عشر	تقديم تقرير بشأن المادة النظرية والعملية	
عطلة نصف السنة			
١٧	الاسبوع السابع عشر	الدائرة الضوئية للون	عرض فيلم
١٨	الاسبوع الثامن عشر	المرشحات الخاصة المستخدمة في خلق حالات انفعالية عند المشاهد	تدريب عملي
١٩	الاسبوع التاسع عشر	الإضاءة الواقعية	عرض فيلم
٢٠	الاسبوع العشرون	الإضاءة الانطباعية	تدريب عملي
٢١	الاسبوع الحادي والعشرون	المرشحات والعواكس	عرض فيلم
٢٢	الاسبوع الثاني والعشرون	المؤثرات الضوئية	تدريب عملي
٢٣	الاسبوع الثالث والعشرون	المدلول النفسي والدرامي للضوء والظل واللون	عرض فيلم
٢٤	الاسبوع الرابع والعشرون	المستوى التعبيري للإضاءة	تدريب عملي
٢٥	الاسبوع الخامس والعشرون	المدلول النفسي للضوء	عرض فيلم
٢٦	الاسبوع السادس والعشرون	المدلول النفسي للظل	تدريب عملي
٢٧	الاسبوع السابع والعشرون	المدلول النفسي والرمزي للألوان	عرض فيلم
٢٨	الاسبوع الثامن والعشرون	الإضاءة في الأفلام التجريبية	تدريب عملي
٢٩	الاسبوع التاسع والعشرون	امتحان شهري نظري وعملي	
٣٠	الاسبوع الثلاثون	مناقشة التقارير العملية والنظرية	